



### Schulinternes Curriculum für das Fach Französisch in der Jahrgangsstufe 9

**Kompetenzerwartung am Ende der Jgst. 9:** A2 mit Anteilen von B1 im rezeptiven Bereich gemäß des GER

**Arbeitsmaterial:** Découvertes 4, Série jaune (Lehrwerk, Grammatisches Beiheft, Cahier d'activités)

**Leistungsüberprüfung:** zwei Klassenarbeiten pro Halbjahr. Dauer: 1-2 Schulstunden, kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht, Hausaufgabenkontrolle, sonstige Mitarbeit, regelmäßige Vokabeltests

**Wochenstundenzahl:** drei

Thema	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodische Kompetenz/interkulturelle Kompetenz
<b>Plateau Rentrée (fakultativ)</b>	Wiederholungsspiel <i>Ça roule!</i> – Was weißt du noch? Schwerpunkt: Verbkonjugation		
<b>Unité 1 La France en fête – la culture et moi  Wie berichte ich von einem Festival ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Festivals sprechen</li> <li>- einen Film verstehen und eine Meinung zu einem Film(ausschnitt) äußern</li> <li>- Informationen erfragen und weitergeben</li> <li>- eine Auskunft verstehen</li> <li>- ein Interview durchführen und darüber sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das <i>plus-que-parfait</i></li> <li>- Wiederholung : das <i>imparfait</i> und das <i>passé composé</i></li> <li>- die Hervorhebung mit <i>c'est qui / c'est que</i></li> <li>- der Imperativ mit einem Pronomen</li> <li>- Lexik im Bereich Kultur und Medien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Global-/Detailverstehensstrategien</li> <li>- einen Filmausschnitt (<i>Comme un Lion</i>) verstehen</li> <li>- Lexik kontextuell erschließen</li> <li>- Vergleich: Deutsche und französische Festivals</li> <li>- Das Film-Festival in Cannes</li> </ul>
<b>Unité 2 Un séjour à l'étranger? – Avec plaisir! Le monde du travail</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Berichte zu Praktikumsstellen verstehen</li> <li>- sein Interesse darstellen und begründen</li> <li>- über Projekte sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das <i>conditionnel présent</i></li> <li>- Wiederholung: das <i>futur simple</i></li> <li>- die Inversionsfrage</li> <li>- der Bedingungssatz</li> <li>- das Verb <i>s'asseoir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren und überarbeiten</li> <li>- ein Bewerbungsschreiben verfassen</li> </ul>



<p><i>et moi</i></p> <p><b>Wie bewerbe ich mich ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in einer Austauschsituation Fragen beantworten und stellen</li> <li>- einen Lebenslauf anfertigen und verstehen</li> <li>- ein Bewerbungsschreiben verfassen</li> <li>- eine Umfrage verstehen und darüber sprechen</li> <li>- über seine Wünsche sprechen bzw. andere nach deren Wünschen fragen</li> <li>- Anzeigen auswerten und sich bewerben</li> <li>- über einen Beruf sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexik: Wortfamilien Arbeit und Bewerbung, Bruch- und Prozentzahlen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Stadt Montpellier</li> <li>- L'OFAJ / Programm Voltaire / Das DeutschMobil</li> </ul>
<p><b>Unité 3</b></p> <p><b>France – Allemagne :</b></p> <p><b>Quelle histoire ! – Les Français et moi</b></p> <p><b>Wie bereite ich mich auf eine journée franco-allemande vor ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen</li> <li>- Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben</li> <li>- Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben</li> <li>- über Klischees sprechen</li> <li>- eine <i>journée allemande</i> vorbereiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- der <i>subjonctif</i></li> <li>- die Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw.</li> <li>- die Infinitivkonstruktionen : <i>avant de faire qc, après avoir fait</i></li> <li>- die Verben (<i>se</i>) <i>battre</i> und (<i>con</i>)<i>vaincre</i></li> <li>- Lexik : Krieg und Frieden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben</li> <li>- einen Augenzeugenbericht wiedergeben</li> <li>- Deutsch-französische Beziehungen (1. und 2. Weltkrieg)</li> <li>- <i>Charles de Gaulle</i> und die <i>Résistance</i></li> <li>- Deutsch-französische Klischees</li> </ul>



<b>Plateau (fakultativ)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- plaisir d'écouter</li> <li>- Wiederholungsübungen</li> <li>- On prépare le DELF!</li> </ul>		
<b>Module 1</b> <b>France aller-retour –</b> <b>La lecture et moi</b>  <b>Wie kann man sich</b> <b>zwischen</b> <b>verschiedenen</b> <b>Kulturen</b> <b>verständigen ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Gründe für Einwanderung sprechen</li> <li>- einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden</li> <li>- über Handlungsmöglichkeiten sprechen</li> <li>- die Fortsetzung einer Geschichte verstehen</li> <li>- seine Meinung vertreten</li> <li>- eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur verfassen</li> <li>- über unterschiedliche Wertevorstellungen debattieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das <i>passé simple</i></li> <li>- das Passiv</li> <li>- das <i>gérondif</i></li> <li>- das Verb <i>suivre</i></li> <li>- Lexik : Recht, Jugendschutz, Redemittel für die Diskussion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Diskussion vorbereiten und expertenorientiert durchführen</li> <li>- <i>Sénégal</i></li> <li>- Immigration in Frankreich</li> </ul>
<b>Module 2</b> <b>Au camping en Corse</b> <b>–</b> <b>Mes activités et moi</b>  <b>Wie finde ich mich</b> <b>auf einer Ferienreise</b> <b>zurecht?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen</li> <li>- Informationen einholen und wiedergeben</li> <li>- einen Informationstext über eine Region verstehen und erläutern</li> <li>- einen Gegenstand beschreiben</li> <li>- Ratschläge geben</li> <li>- eine Einladung schreiben</li> <li>- eine FAQ-Liste zusammenstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vergleiche mit plus / moins / autant ... de</li> <li>- Die Zeitenfolge in der indirekten Rede der Vergangenheit</li> <li>- Lexik: Urlaub, Camping, Alltagsgegenstände</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Figur erschaffen</li> <li>- die Insel Korsika</li> <li>- <i>Ile Rousse</i></li> <li>- Camping in Frankreich (hier: <i>Camping Les Arboustiers</i>)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rollenkarten schreiben und präsentieren</li> </ul>		
<p><b>Module 3</b> <i>Culture et technique</i> – <i>La culture et moi</i></p> <p><b>Wie stelle ich eine bekannte Persönlichkeit vor ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Comics sprechen und eine <i>BD</i> verstehen</li> <li>- über die Luftfahrt sprechen</li> <li>- eine Radiosendung verstehen</li> <li>- eigene Vorlieben begründen</li> <li>- über ein Chanson sprechen</li> <li>- eine Persönlichkeit porträtieren</li> <li>- eine Biografie verstehen</li> <li>- Sachtexte sprachmitteln</li> <li>- ein Interview verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Verneinung <i>personne ne ..., rien ne ..., ne ... ne ... ni, aucun ... ne</i></li> <li>- Verben auf <i>-indre</i></li> <li>- das Verb <i>contruire</i></li> <li>- das Demonstrativpronomen : <i>celui-ci, cella-là</i> usw.</li> <li>- Lexik: Beschreibung einer Persönlichkeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über eine <i>BD</i> sprechen</li> <li>- eine Persönlichkeit porträtieren</li> <li>- eine Internetrecherche durchführen</li> <li>- <i>la BD, le 9<sup>e</sup> art (Hergé und die Tintin-BDs)</i></li> <li>- <i>La conquête du ciel</i> (u.a. Die Ariane Rakete, <i>Claudie Haigneré</i>, die Gebrüder <i>Montgolfier</i>)</li> <li>- Das Leben und Werk von <i>Boris Cian</i></li> </ul>