

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben: Abitur 2025

Einführungsphase (in Anlehnung an Green Line *transition*)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	Free choice?	Communication and identification (Teenage dreams and nightmares)	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: literarischen Texten wichtige Informationen entnehmen, Vorwissen zum Aufbau eines Textverständnisses verknüpfen</p> <p>Sprechen – zusammenhängend: Präsentationen, adäquate Beteiligung am Unterricht</p> <p>Schreiben: Charakterisierung, den eigenen Standpunkt darstellen, kreatives Schreiben</p> <p>SB: über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien erkennen und beschreiben</p> <p>SLK: Aufgaben selbständig planen und durchführen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert); fiktional
EF1-2	Think globally, act locally!	Making a difference. (Teen activists)	<p>FKK/TMK: Hör-/Leseverstehen: authentischen Hörtexten und Sachtexten der öffentlichen Kommunikation Informationen entnehmen</p> <p>Schreiben: Analyse, Kommentare</p> <p>Sprechen – zusammenhängend: Arbeitsergebnisse darstellen, Präsentationen</p> <p>TMK: Reden in Bezug auf Aussageabsicht und Wirkung deuten; Textsortenmerkmale berücksichtigen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen isoliert; nicht-fiktional

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF2-1	The Digital Age	Web of Communication	<p>FKK/TMK: Schreiben: Kommentar, Leserbrief</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich an Diskussionen im Unterricht beteiligen</p> <p>Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen, formell, informell</p> <p>SLK: die eigene sprachliche Kompetenz einschätzen; Lernprozess beobachten</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert); nicht-fiktional
EF2-2	Young people in search of identity	Teenage problems and experiences	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: authentischen literarischen Texten (Roman) Informationen entnehmen</p> <p>Schreiben: Textanalyse, Rezensionen verfassen, Texte adressatengerecht gestalten</p> <p>SB: über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien erkennen und beschreiben</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), fiktional

Qualifikationsphase: Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p>American traditions and vision: The American Dream then and now</p>	<p>Freedom and justice Dream and Nightmare</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Auszüge aus zeitgenössischem Drama, Sachtexten, z. B. politische Reden Hör-/Hör-Sehverstehen: z. B. Reden, Nachrichten, Dokumentationen Schreiben: Textanalyse, verschiedene Formen kreativen Schreibens SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben und Lesen (fiktional) mit Hörverstehen (isoliert)</p>
Q1.1-2	<p>Globalization Global risks and challenges</p>	<p>Studying and working in a globalized world Cultural issues, values, lifestyles, communication</p>	<p>FKK/TMK: Lese- Hör/Hör-Sehverstehen: z. B. Kommentare, Zeitungsartikel, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Nachrichten Sprachmittlung: mündlich/schriftlich Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: den Inhalt von Cartoons, Bildern, Zitaten, kurzen Texten wiedergeben und bewerten Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: z. B. Diskussionen, Interviews, Kommentare -formell Schreiben: z. B. Analysen, Kommentare IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	Landmarks in British history and the 21 st century	Tradition and change in politics: Monarchy and modern democracy	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: z. B. politische Reden, Zeitungsartikel, Kommentare, Leserbriefe</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: z. B. <i>documentaries</i>, <i>TV news</i>, Filmausschnitte</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p>Schreiben: Analyse von Zeitungsartikeln, Reden, Leserbriefe, Kommentare</p> <p>IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit integriertem Leseverstehen (nicht-fiktional)</p> <p>ggf. Facharbeit zum Q1.2-1 Thema</p>
Q1.2-2	Voices of the African continent: Focus on Nigeria	The post-colonial experience in Nigeria	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: z. B. zeitgenössischer Roman oder Auszüge, Kurzgeschichten, Sach- und Gebrauchstexte</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p>Sprechen- zusammenhängendes Sprechen: Präsentationen</p> <p>Schreiben: Analyse, kreatives Schreiben</p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (fiktional), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<ul style="list-style-type: none"> • The impact of the media: information, entertainment, manipulation • Questions of identity and gender: Ambitions and obstacles / Conformity vs. individualism 	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Zeitungsartikel, Statistiken, Cartoons, Gedichte, evtl. Auszüge aus Romanen o.Ä.</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Interview, Lieder, Dokumentationen, Podcasts, Videos od. Ä.</p> <p>SB: über Sprache gesteuerte, markante Beeinflussungsstrategien erkennen und beschreiben sowie diese selbst anwenden</p> <p>IKK: gesellschaftliche Strukturen und Normen mit der eigenen Lebenswirklichkeit vergleichen</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p style="text-align: center;">Klausurteil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p> <p style="text-align: center;">Klausurteil B: Hörverstehen (isoliert)</p>

<p>Q2.1-2</p>	<p>Visions of the future</p>	<p>Utopia and dystopia</p>	<p><u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: Auszüge aus Romanen Hör-/Hör-Sehverstehen: Szenen aus Spielfilm (Dystopie /Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen Schreiben: z. B. Zusammenfassung von best. Aspekten im Text, Analyse, Kommentar</p> <p><u>IKK:</u> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p><u>SLK:</u> englischsprachige Untertitel beim Ansehen englischsprachiger Spielfilmauszüge gezielt und selektiv nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (fiktional) Sprachmittlung (isoliert)</p>
----------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	---	---

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	The international world of work	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	<p>FKK/TMK: Hör- und Leseverstehen: z. B. Stellenanzeigen, Internetauftritte, Bewerbungsgespräche</p> <p>Schreiben: z. B. Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell, z. B. Bewerbungsgespräche</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]

Qualifikationsphase: Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	American traditions and vision: The American Dream then and now	Freedom and justice Dream and Nightmare	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: z. B. Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, Nachrichten, Dokumentationen</p> <p>Schreiben: z. B. Zusammenfassungen, Analysen, Charakterisierung</p> <p>IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SLK: Techniken für die Planung und Realisierung eigener Redebeiträge und Präsentationen nutzen; Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache intentions- und adressatenorientiert präsentieren</p>	Schreiben und Lesen (fiktional) mit Hörverstehen (isoliert)
Q1.1-2	Globalization Global risks and challenges	The role of the United States in international politics at the beginning of the 21st century Economic and ecological issues	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: z. B. Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs</i>, <i>video blogs</i></p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Präsentationen ausgehend von versch. Textsorten</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: z. B. <i>discussions</i>, <i>role plays</i></p> <p>IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p>SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	Landmarks in British history and the 21 st century	<p>Tradition and change in politics and society:</p> <p>Monarchy and modern democracy</p> <p>Multicultural British society</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, z.B. Reden, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV news, documentaries</i> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Arbeitsergebnisse darstellen und Präsentationen darbieten Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief) Schreiben: Analyse von Zeitungsartikeln, Reden; Leserbriefe und Kommentare verfassen</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen und Manipulation durch Sprache reflektieren</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit integriertem Leseverstehen (nicht-fiktional)</p> <p>ggf. Facharbeit zum Thema Q1.2-1</p>
Q1.2-2	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	<p>Nigeria:</p> <p>From post-colonial experience to a rising nation</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (ggf. Auszüge), <i>short stories</i>, Film Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell Schreiben: Analyse, kreatives Schreiben IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SB: Varietäten (<i>Englishes</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (fiktional), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	Questions of identity and gender	Ambitions and obstacles Conformity vs. individualism	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Auszüge aus Romanen und Kurzgeschichten, Gedichte etc., verschiedene Sachtexte</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: z. B. Dokumentation, Filme, Audios, Podcasts</p> <p>Schreiben: Zusammenfassungen, Analysen, Kommentare, kreatives Schreiben</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich, formell oder persönlich</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: z. B. Präsentationen, längere Redebeiträge</p> <p>IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	Schreiben-Leseverstehen (fiktional oder nicht-fiktional) mit Hör-/Hörsehverstehen (isoliert) oder Sprachmittlung
Q2.1-2	Visions of the future	Ethical issues of scientific and technological progress Utopia and dystopia	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: Sachtexte, <i>short stories</i>, Roman</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: z. B. Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: z. B. Buch-/Filmpräsentationen</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>Schreiben: z. B. Leserbrief, kritischer Kommentar</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p>	Schreiben+ Leseverstehen (nicht fiktional oder fiktional), Sprachmittlung (isoliert) oder Hörverstehen (isoliert)

			SLK: englischsprachige Untertitel beim Ansehen englischsprachiger Spielfilmauszüge gezielt und selektiv nutzen	
--	--	--	---	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	The international world of work	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	<p>FKK/TMK: Hör- und Leseverstehen: z. B. Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien, <i>podcasts</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: z. B. Bewerbungsgespräche, Diskussionen</p> <p>Schreiben: z. B. formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>SLK: den eigenen Lernprozess selbständig beobachten; Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p> <p>SB: Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen, Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p>	Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]